

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной  
протокол № 46-от 14 мая 2024г.



Г.И. Еналиева/  
14 мая 2024г

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Профессиональный модуль	ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	3-4

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
Направленность: Инструменты эстрадного оркестра  
Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «1» сентября 2024 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Павлов Сергей Александрович	Преподаватель
Ильин Кирилл Николаевич	Преподаватель

<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» _____/П.В. Гришин «8» мая 2024 г.</p>
--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения (компетенции, практический опыт)

Цель:

- научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

Задачи:

- приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;
- приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов;
- изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;
- изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы концертной деятельности в качестве дирижёра коллектива исполнителей), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
ПК 3.1	Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.
ПК 3.2	Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.
ПК 3.3	Применять базовые знания современной оркестровки и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	аранжировки.
ПК 3.4	Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда); работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя; подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей; создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;
уметь	руководить творческим коллективом; объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач; читать с листа оркестровые партии; записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра; использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений; использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;
знать	основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов; ансамблевый репертуар; особенности записи партий для музыкальных инструментов; технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре; основы компьютерной аранжировки; особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях; принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом; основы репетиционной и концертно-исполнительской работы; специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства; профессиональную терминологию; основы дирижерской техники.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

### *1.2. Место ПМ в структуре ППСЗ*

Программа ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) в части освоения вида профессиональной деятельности: организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижёра коллектива исполнителей)

### *1.3. Количество часов на освоение программы*

Максимальное количество часов, отведенное на освоение дисциплин ПМ.03 – 316 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 346 часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 228 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 118 часов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## 2. Структура и содержание программы

### 2.1. Объем профессионального модуля по видам учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4	МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка.	158	104	104	-	54	-	-	-
	МДК 03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	188	124	124	-	64	-	-	-
	Производственная практика							-	36
экзамен по модулю (квалификационный)									
	Всего:	346	228	-	-	118	-	-	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

## 2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1</b>				
<b>МДК 03.01</b> <b>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>		158		
<b>Тема 1.1.</b> <b>Инструментовка и аранжировка</b>	<b>Содержание</b>		**	
	<b>5 семестр</b>	<b>16</b>	<b>**</b>	<b>***</b>
	1. 2-хголосие.	4	1	Устный опрос
	2. 3-хголосие.	6	1	Устный опрос
	3. 4-хголосие.	6	1	Устный опрос
	<b>Лекции</b>	-	**	***
	<b>Практические занятия</b>	16	**	***
	<b>6 семестр</b>	<b>16</b>	<b>**</b>	<b>***</b>
	1. Полифоническое 3-хголосие и бас.	4	1, 2	Устный опрос
	2. Гомофонное 5-тиголосие (3 варианта).	4	1, 2	Устный опрос
	3. Написание саксофоновых «хорусов».	4	1, 2	Устный опрос
	4. Медные – группа труб и тромбонов.	2	1, 2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	5.	Оркестровое тутти. Контрольная работа.	2	1, 2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		-	**	***
	<b>Практические занятия</b>		16	**	***
	<b>7 семестр</b>		<b>16</b>	**	***
	1.	Форма джазовой композиции-аранжировки.	4	1, 2	Устный опрос
	2.	Жанры джазовой композиции-аранжировки.	4	1, 2	Устный опрос
	3.	Аранжировка для голоса и оркестра (ансамбля) или солирующего инструмента с оркестром.	8	1, 2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		-	**	***
	<b>Практические занятия</b>		16	**	***
	<b>8 семестр</b>		<b>18</b>	**	***
	1.	Аранжировка для смешанных составов – от трио до нонета.	12	2	Устный опрос
	2.	Аранжировка для вокального ансамбля – от дуэта и трио до хора.	12	2	Устный опрос
	3.	Нетипичные составы ансамблей и оркестров.	10	2	Устный опрос
	4.	Контрольная работа.	2	3	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		-	**	***
	<b>Практические занятия</b>		36	**	***
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.1</b>		40	**	***
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание аранжировки, - выполнение инструментовки, - подготовка к дифференцированному зачёту.		*	**	***
<b>Тема 1.2. Компьютерная аранжировка</b>	<b>Содержание</b>		*	**	***
	<b>6 семестр</b>		<b>12</b>	**	***
	1.	Освоение конфигурации музыкального компьютера.	2	1, 2	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	2.	Физические основы музыкального звука.	2	1, 2	Устный опрос
	3.	Архитектурная акустика. Теоретические основы звукозаписи.	3	1, 2	Устный опрос
	4.	Теория записи, обработки и воспроизведения цифрового звука.	3	1, 2	Устный опрос
	5.	Цифровой интерфейс музыкальных инструментов.	2	1, 2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		-	**	***
	<b>Практические занятия</b>		12	**	***
	<b>7 семестр</b>		<b>10</b>	**	***
	1.	Основные возможности работы со звуком OSWindows.	1	1, 2	Устный опрос
	2.	История музыкальных инструментов.	1	1, 2	Устный опрос
	3.	Теоретические основы классической композиции и аранжировки и их компьютерного преломления.	2	1, 2	Устный опрос
	4.	Изучение секвенсора Sakewalk.	3	1, 2	Устный опрос
	5.	Музыкальные конструкторы.	3	1, 2	Устный опрос
		Дифференцированный зачёт.			
	<b>Лекции</b>		-	**	***
	<b>Практические занятия</b>		10	**	***
	<b>8 семестр</b>		<b>12</b>	**	***
	1.	Программные автоаранжировщики.	0.5	1, 2	Устный опрос
	2.	Первые шаги в компьютерной аранжировке.	0.5	1, 2	Устный опрос
	3.	Аранжировка для струнных инструментов в GM.	1	2, 3	Устный опрос
	4.	Аранжировка для деревянных духовых инструментов в GM.	1	2, 3	Устный опрос
	5.	Аранжировка для медных духовых инструментов в GM.	1	2, 3	Устный опрос
	6.	Аранжировка для малого оркестра в GM.	1	2, 3	Устный опрос
	7.	Аранжировка современной музыки.	0.5	2, 3	Устный опрос
	8.	Введение в компьютерную студию звукозаписи.	0.5	2, 3	Устный опрос
	9.	Запись звука из MIDI-файлов.	1	2, 3	Устный опрос
	10.	Обработка звука.	2	2, 3	Устный опрос
	11.	Мастеринг.	1	2, 3	Устный опрос
	12.	Освоение основные приемов и способов графического отображения нотного текста в компьютерных программах.	1	2, 3	Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	13.	Основные приемы и способы работы с нотным текстом на примере программы Sibelius.	1	2, 3	Устный опрос
	14.	Изучение основных способов поиска музыкальной информации в Интернете.	1	2, 3	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		-	**	***
	<b>Практические занятия</b>		12	**	***
	<b>Самостоятельная работа при изучении темы 1.2</b>		14	**	***
	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание аранжировки.			**	***
<b>Раздел 2</b>					
<b>МДК 03.02</b> <b>Дирижирование,</b> <b>чтение партитур и</b> <b>работа с оркестром</b>			188		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Основы управления</b> <b>инструментальным</b> <b>ансамблем, биг-</b> <b>бэндом</b>	<b>Содержание</b>		22		
	1.	Основы дирижерской техники. Постановка дирижерского аппарата: положение корпуса, головы, рук, ног.		1	Устный опрос
	2.	Ауфтакт, его значение и роль.		1, 2	Устный опрос
	3.	Знакомство с основным репертуаром для оркестра эстрадных инструментов различных составов.		1, 2	Устный опрос
	4.	Особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях.		1, 2	Устный опрос
	<b>Лекции</b>		-	**	***
	<b>Практические занятия</b> основных дирижерских приемов. Работа над выстраиванием слаженной игры по группам. Дирижерский жест и ритмический рисунок. Основные схемы дирижирования		22	**	Устный опрос, проверка выполнения практического задания
<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>		40		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

<b>2.2.Дирижирование в классе по партитуре (клавиру) для эстрадного оркестра</b>	1.	Содержание музыкального произведения.Краткие сведения об авторе.		1	Устный опрос
	2.	Понятие о партитуре.		1	Устный опрос
	3.	Чтение партий транспонирующих инструментов.			Проверка выполнения практического задания
	4.	Стиль, жанр, форма произведения.		1	Устный опрос
	5.	Применение дирижерской палочки		2	Проверка выполнения практического задания
	6.	Особенности работы над оркестровыми произведениями.		2, 3	Проверка выполнения практического задания
	<b>Лекции</b>		-	**	***
<b>Практические занятия</b> Дирижирование по клавиру, партитуре. Работа над совершенствованием технических навыков, полученных при прохождении темы.		40	**	Наблюдение за работой над произведением	
<b>Тема 2.3.Работа сэстрадно-джазовым коллективом в качестве руководителя</b>	<b>Содержание</b>		62	**	***
	1.	Технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре.		1, 2	Устный опрос
	2.	Разновидности типов эстрадных оркестров.		1, 2	Устный опрос
	3.	Расположение голосов в партитуре.		1, 2	Устный опрос
	4.	Строй инструментов. Транспозиция голосов.		1, 2	Проверка выполнения практического задания
	5.	Подготовка и планирование репетиционной и концертно-исполнительской работы.		3	Проверка выполнения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

				практического задания
	<b>Лекции</b>	-	**	***
	<b>Практические занятия</b> Непосредственная работа с эстрадно-джазовым коллективом в качестве руководителя. Изучение музыкального содержания произведения по партитуре. Выявление главных элементов фактуры (мелодия, гармоническое и ритмическое сопровождение, полифония, педаль и т.д.). Выражение в дирижерском жесте музыкального содержания произведения. Подбор репертуара с учетом технических возможностей исполнителей. Грамотная интерпретация оркестровых и ансамблевых произведений. Обсуждение плана и методики работы над изучаемым произведением.	62	**	***
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела 2</b>	Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к контрольной работе, - подготовка к дифференцированному зачёту.	64	**	***
	<b>Производственная практика</b> Виды работ: организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижёра коллектива исполнителей, выступления на различных концертных площадках, посещение концертов.	36	**	***
	<b>Экзамен по модулю (квалификационный)</b>	*	**	***
	<b>Всего</b>	<b>346</b>	<b>**</b>	<b>***</b>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность имеются кабинеты, учебные классы, обеспечивающие проведение всех видов практических и теоретических занятий, предусмотренных учебным планом:

- № 10 Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий. Аудитория укомплектована стульями. Синтезатор, рояль, CD-проигрыватель, вибафон, колонки, микшерные пульта, комбоусилители, ударная установка, саксофон-бас, саксофон-альт, пиюитры, бас-гитара, тамбурин, тимбалы, кавбел (2 шт.), электрогитары (3 шт.), бонги, конго, микрофоны и стойки. Компьютер, DVD, телевизор. Шкаф (4 шт.)

- № 12 - Учебный класс для индивидуальных и групповых занятий. Аудитория укомплектована стульями. Пианино (2 шт.), зеркала. Шкаф. Концертные платья.

- № 19 - библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт.) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.

- №28 - кабинет музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для групповых и индивидуальных занятий. Малый концертный зал. Укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, музыкальный центр, рояль, пианино, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD. Шкаф (2 шт.).

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

#### **МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений**

##### **Основные источники:**

1. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022 — Том 1 — 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-9588-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197083> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-5568-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145995>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

##### **Дополнительные источники**

1. Столяр, Р. С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р. С. Столяр. — 8-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 112 с. — ISBN 978-5-507-49001-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/414434> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Геварт, Ф. О. Руководство к инструментовке : учебное пособие / Ф. О. Геварт. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 236 с. — ISBN 978-5-507-49978-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/409718> . — Режим доступа: для авториз.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

пользователей.

3. Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие / Ю. Н. Чугунов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-44111-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218306> . — Режим доступа: для авториз. пользователей..

### **МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром**

#### **Основные источники:**

1. Попов, С. С. Инструментоведение / С. С. Попов. — 7-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 448 с. — ISBN 978-5-507-48613-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/370646> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Дополнительные источники:**

2. Владимиров, В. В. Концертные пьесы для биг-бенда. Рамка для блюза "Secretmessage" : ноты / В. В. Владимиров. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-5965-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149655> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Толмачев, Ю. А. Духовые инструменты. История исполнительского искусства : учебное пособие / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1805-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/61370> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Лебедев, А. Е. Теория музыкально-исполнительского искусства : учебное пособие / А. Е. Лебедев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-9262-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190334> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **• Периодические издания:**

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2024. - ISSN 0869-4516.
2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2024. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. **Музыкальное искусство и образование** = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2024. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2024. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

#### **• Учебно-методические:**

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра очной формы обучения / О. Г. Зисер; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 327 КБ). -



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

течение V-VI семестров. Исполнительская практика проводится под руководством преподавателя и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках; Результаты производственной практики фиксируются в отчетном листе, который подписывается руководителем практики. Руководитель практики также оказывает консультационную и методическую помощь студентам.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце семестра.

### 3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Обучение по междисциплинарному курсу обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), систематически занимающимися научно-методической и научной деятельностью. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Не реже 1 раза в 3 года преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях.

### 3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 1.			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка			
Тема 1.1. Инструментовка и аранжировка	- Проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание аранжировки, - выполнение инструментовки, - подготовка к дифференцированному зачёту.	40	Устный опрос
Тема 1.2. Компьютерная аранжировка	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание аранжировки.	14	Устный опрос
Раздел 2. МДК 03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром			
Тема 2.1. Основы управления инструментальным ансамблем, биг-бэндом	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подбор инструментального сопровождения, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к дифференцированному зачёту.	12	Устный опрос
Тема 2.2. Дирижирование в классе по партитуре (клавиру) для эстрадного оркестра	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к контрольной работе, - подготовка к дифференцированному зачёту.	21	Устный опрос, проверка выполнения практического задания.
Тема 2.3. Работа с эстрадно-джазовым коллективом в качестве руководителя	- проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к контрольной работе, - подготовка к дифференцированному зачёту.	31	Устный опрос, проверка выполнения практического задания.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающегося сформированность общих и профессиональных компетенций.

Результаты (освоенные компетенции, практический опыт)	Основные показатели оценки результатов	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый	Чёткое представление о роли музыканта-исполнителя и педагога, стремление к	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

интерес.	самосовершенствованию, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ОК 5. Использовать	Понимание области	Наблюдение и оценка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

информационно-коммуникационные технологии совершенствования профессиональной деятельности.	для	применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.		Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,		Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива.	Понимание общих целей при работе с коллективом, применение управленческих навыков, использование конструктивных способов руководства, установление контактов, проявление коммуникативности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности.	Владение методикой репетиционной работы, основами концертной деятельности. Умение грамотно планировать и анализировать	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф- Рабочая программа профессионального модуля		

	результаты собственной деятельности.	самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки.	Правильное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.
ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности.	Применение в практической работе знаний и методик по руководству эстрадно-джазовым коллективом, владение методологией организации его деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт.

Разработчики  преподаватель Павлов С.А.

 преподаватель Ильин К.Н.

